

Substance — design Naoto Fukasawa, 2015 / 2016



J'ai voulu travailler sur une chaise dont les pieds sont le simple croisement de deux « U ». Puis j'ai voulu mettre au-dessus une simple coque.

L'union de détails courbes comme les pieds et la partie inférieure de la coque arrondie donne à cette chaise une sensation amicale.

C'est normal d'avoir une chaise avec les pieds qui sont une extension de la coque.

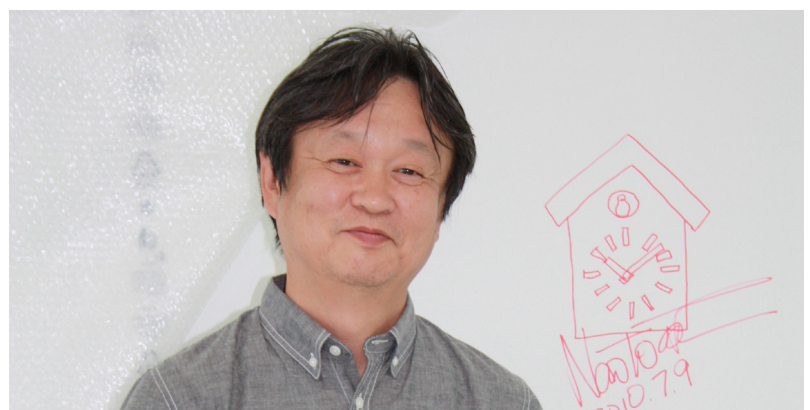
Dans Substance au contraire, ces détails

courbes créent une impression de fraîcheur. Je crois que nous sommes parvenus à créer une chaise durable.

Naoto Fukasawa



Designer chez Magis



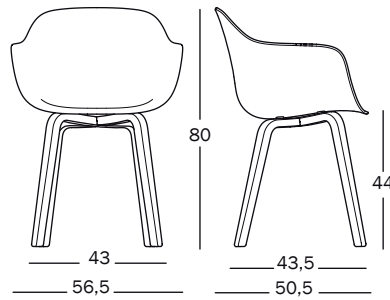
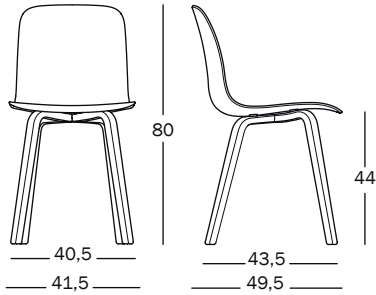
magisdesign.com

Substance — design Naoto Fukasawa, 2015 / 2016
Fiche Produit

Chaise et petit fauteuil

Matériaux: structure en frêne multiplis, naturel ou teinté. Assise en polypropylène ou polypropylène revêtu en tissu (Kvadrat "Sunniva") ou cuir pleine fleur.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Frame: Natural Ash
Seat: Grey/Beige 1452 C



Frame: Natural Ash
Seat: Mustard 1015 C



Frame: Natural Ash
Seat: White1735 C



Frame: Natural Ash
Seat: Black 1768 C



Frame: Ash Painted Black
Seat: Black 1768 C



Frame: Ash Painted Black
Seat: R1 Sunniva Beige (717)



Frame: Natural Ash
Seat: R2 Sunniva Pink (236)



Frame: Natural Ash
Seat: R3 Sunniva Light Green (132)



Frame: Ash Painted Black
Seat: R4 Sunniva Dark Grey (1079)



Frame: Natural Ash
Seat: Natural Leather L-0090



Frame: Ash Painted Black
Seat: Black Leather L-0060



magisdesign.com

Les informations incluses dans cette fiche produit se basent sur les derniers données de notre tarif actuel. Magis se réserve le droit de modifier les produits sans préavis.

Designer



Naoto Fukasawa

Dessiner la forme, c'est donner forme aux valeurs que les personnes partagent et auxquelles elles aspirent tacitement. Naoto Fukasawa capture visuellement ces valeurs et en dessine le contour précis. Sa capacité de visualiser les contours cachés des choses ne se prêtent pas à une description aisée. Et pourtant, les gens sont immédiatement séduits par son habileté dès qu'ils expérimentent son design.

Les notions et les expressions de Fukasawa dans l'approche des valeurs essentielles des objets à travers le design dépassent les domaines et limites et ses idées sont respectées au niveau international.

